

PROPOSTA DI FORMAZIONE PRESENTATA DA GRAZIELLA RODA:

IL GESTO E IL PENSIERO

LABORATORIO DI PRODUZIONE DI MATERIALI DIDATTICI PER
L'EDUCAZIONE SENSORIALE E PERCETTIVA

Per il lavoro didattico che si svolgerà a Bellaria a fine marzo 2008 propongo l'attivazione di un laboratorio di produzione di materiali didattici a basso costo e con materiali di recupero o di uso comune.

Tale laboratorio sarà rivolto in particolare alla costruzione di materiali per l'educazione sensoriale e percettiva e avrà come "filo rosso" trasversale a tutte le esperienze proposte: quello del "gesto" che produce sensazioni, genera percezioni, muta le condizioni, e attiva il circuito "azione-conseguenza dell'azione" che prelude alla capacità di agire in modo consapevole e non meccanico.

MATERIALI DIDATTICI DI CUI SI PROPONE LA REALIZZAZIONE

1. MATERIALI PER LO SVILUPPO DELLA PERCEZIONE TATTILE
2. MATERIALI PER LO SVILUPPO DELLA PERCEZIONE VISIVA
3. MATERIALI PER LO SVILUPPO DELLA PERCEZIONE UDITIVA
4. MATERIALI PER LO SVILUPPO DELLA PERCEZIONE DEL GUSTO E DELL'OLFATTO

ESEMPI DI MATERIALI PER LO SVILUPPO DELLA PERCEZIONE TATTILE

Realizzazione di materiali tattili di diversa consistenza e che diano sensazioni tattili diverse.

IL SERPENTONE INDIGESTONE, I PESCALZINI, LO SQUALO PINNAVIOLA (O ROSSA O IL TONNO PINNA QUEL CHE E' ...),

I CUSCINETTI IMBOTTITI RIVESTITI DI DIVERSI TIPI DI TESSUTI

I PERCORSI TATTILI E ODOROSI REALIZZATI INCOLLANDO CON IL VINAVIL DELLE ERBE AROMATICHE SECCHE SOPRA UN CARTONCINO

FORME RITAGLIATE NELLA CARTA VETRATA

LE SPUGNE

LE SPAZZOLE (ET SIMILIA)

TOCCARE IL SUGHERO, TOCCARE IL FERRO, TOCCARE IL VELLUTO, TOCCARE IL POLISTIROLO, ECC.

VARI TIPI DI DOMINO TATTILE

RICONOSCI AL BUIO O A OCCHI BENDATI O DIETRO UNO SCHERMO

LE QUALITA' TATTILI DEL CIBO: NOCI, NOCCIOLE, MANDORLE E PINOLI (CON IL GUSCIO), FAGIOLI DEI DIVERSI TIPI, CECI, LENTICCHIE, RISO, PASTA, SEMOLINO, CUS SUC, BULGHUR, GRANO IN CHICCHI, MAIS IN CHICCHI.

LE AZIONI CHE PRODUCONO SENSAZIONI TATTILI: STRINGERE, SCHIACCIARE, PREMERE, STROFINARE, STRIZZARE, SFIORARE, ACCAREZZARE,

ESEMPI DI MATERIALI PER LO SVILUPPO DELLA PERCEZIONE VISIVA

IL COLORE: LE CARTE DEI COLORI PRINCIPALI, LE CARTE DELLE SFUMATURE DI COLORE

LA PERCEZIONE DELLA FIGURA SFONDO: FORME E BORDI, FIGURE DIVERSE SU SFONDI UGUALI E VICEVERSA

UGUALE E DIVERSO (FORMA E COLORE) DOMINO DEI COLORI, DOMINO DELLE FORME

RITAGLIARE LE FORME NEL DAS, NELLA PASTA AL SALE, NELLA CRETA SINTETICA

IL GESTO CHE PRODUCE PERCORSO VISIVO:

I VARI TIPI DI PENNELLI E DI COLORI: PENNELLONE TONDO, PIATTO, RULLO LISCIO, RULLO ONDULATO, SPATOLA, COLORI A TEMPERA, PENNARELLI GROSSI

IL GESTO DELLA MANO IN TONDO, IL GESTO DIRITTO, L'ONDA, LO ZIG-ZAG, I PUNTI
L'IMPRONTA DELLA MANO, IL TRACCIATO DEL DITO

I BASTONCINI LUMINOSI CHE SI VEDONO AL BUIO

ESEMPI DI MATERIALI PER LO SVILUPPO DELLA PERCEZIONE UDITIVA

I RUMOROFONI DI PRIMO TIPO: oggetti che rendono sonoro il gesto: guanti sonori, calzini sonori, cappelli sonori, ecc. e oggetti che variamente percossi producono suoni diversi

I RUMOROFONI DI SECONDO TIPO: barattoli di vari materiali che riempiti con cose diverse producono se agitati rumori diversi

I RUMOROFONI DI TERZO TIPO: oggetti lavorati (più o meno) per ottenere effetti sonori diversi: le ranocchie, le scatole del mare, i bastoni della pioggia, i "tamburi", etc

GESTI CHE PRODUCONO CONSEGUENZE SONORE:

BATTERE, SCUOTERE, STRISCIARE DUE SUPERFICI UNA CONTRO L'ALTRA, AGITARE, ROVESCiare, ECC.

ESEMPI DI MATERIALI PER LO SVILUPPO DEL GUSTO E DELL'OLFATTO

SACCHETTINI ODOROSI CON ODORI DA CUCINA E SPEZIE

BOTTIGLIETTE CON OLII ESSENZIALI